



Programma di insegnamento

Data di inizio corso: 12/11/2018

ANNO ACCADEMICO: **2018/2019**

INSEGNAMENTO: **Filologia medievale e umanistica**

TITOLO DEL CORSO: **Le Epistole di Dante**

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: **Caratterizzante**

DOCENTE: **prof. Fulvio Delle Donne**

e-mail: **fulvio.delledonne@unibas.it**

sito web: **oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/index.html**

telefono: **0971 20 2285**

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: **italiano**

n. CFU: **12**

n. ore: **60**

Sede: **Potenza**

Semestre: **Annuale**

Corso di Studi: **DiSU: Filologia
Classica e moderna (LM-14 e 15)**

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Obiettivo del corso è di delineare l'evoluzione della cultura medievale e umanistica, indicando i punti che accomunano la letteratura latina con quella italiana:

Le principali conoscenze fornite saranno:

- conoscenze relative alla letteratura mediolatina;
- conoscenze relative alla letteratura italiana delle origini;
- conoscenze relative alla letteratura umanistica;
- conoscenze delle caratteristiche che accomunano la letteratura mediolatina con quella italiana delle origini;
- nozioni di metrica.

Le principali abilità (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) saranno:

- analizzare i testi;
 - identificare le strategie letterarie;
 - identificare gli elementi caratterizzanti della produzione poetica.
-

PREREQUISITI

È necessario avere acquisito e assimilato le seguenti conoscenze:

- concetti elementari di letteratura;
 - concetti elementari di cronologia;
 - conoscenze dei concetti fondamentali di evoluzione storica;
 - capacità di leggere semplici e brevi testi scritti in volgare italiano e in latino medievale.
-

CONTENUTI DEL CORSO

Le 60 ore di lezione mirano a chiarire e delineare i momenti e i problemi fondamentali per la conoscenza della storia della cultura latina medievale e umanistica, nonché della cultura in volgare italiano dei primi secoli, attraverso la lettura attenta e dettagliata di alcuni testi esemplari. Particolare attenzione sarà rivolta alla simbiosi tra letteratura mediolatina e letteratura italiana delle origini.

Il corso sarà diviso approssimativamente in tre blocchi:

- 1) *Elementi di filologia ed ecdotica, con gestione degli apparati critici (15 ore circa);*
 - 2) *Caratteri generali della civiltà medievale e umanistica (15 ore circa);*
 - 3) *Lettura di testi esemplari e applicazioni metodologiche concrete (30 ore circa).*
-



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

METODI DIDATTICI

Il corso prevede 60 ore di didattica in aula. Le lezioni saranno inizialmente frontali, col supporto di strumenti informatici e video. Ogni lezione sarà basata su fonti scritte o iconografiche: resterà sempre aperto il canale comunicativo, per sollecitare riflessioni da parte degli studenti, o per rispondere a eventuali curiosità o richieste di chiarimento.

In base alla risposta degli studenti si potranno assegnare letture di fonti e studi (anche in lingua straniera) da discutere seminariamente nella seconda parte del corso.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale, con quesiti che mirano a verificare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità previste, ovvero del metodo di indagine filologica.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

Testi di riferimento:

G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, vol. I, *Dalle Origini al Quattrocento*, Milano, Einaudi Scuola, 1991.

M. Berté, M. Petoletti, *La filologia medievale e umanistica*, Bologna, Il Mulino, 2017.

Fondamenti di critica testuale, a cura di A. Stussi, Bologna, Il Mulino, 2006.

Dante Alighieri, *Epistolae*, da leggere integralmente (con introduzioni, note e apparati) nelle edizioni a cura di M. Pastore Stocchi, Roma-Padova, Antenore, 2012; di C. Villa, Milano, Mondadori, 2014; di M. Baglio e L. Azzetta, Roma, Salerno ed., 2016.

M. Pastore Stocchi, *Epistole*, in *Enciclopedia dantesca*, II, Istituto della Enciclopedia italiana, Roma 1970, pp. 703-710 (http://www.treccani.it/enciclopedia/epistole_%28Enciclopedia-Dantesca%29/).

A. Montefusco, *Le Epistole di Dante: un approccio al corpus*, in «Critica del testo», 14 (2011), pp. 401-457 (http://www.rmoa.unina.it/4502/1/AMontefusco_Le_Epistole_di_Dante..pdf).

Altro materiale messo a disposizione in aula o sul sito web: oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/didattica.html; oppure sul sito <http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=008129>.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente, ove possibile, metterà a disposizione degli studenti il materiale didattico, restando sempre a disposizione per chiarimenti o approfondimenti.

Orario di ricevimento: nell'ora immediatamente precedente e in quelle immediatamente successiva alla lezione.

Oltre all'orario di ricevimento indicato, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

DATE DI ESAME PREVISTE¹

1 appello d'esame per ogni appello del 2018/19, secondo quanto previsto dal Manifesto degli studi del DiSU

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI NO

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Syllabus

ACADEMIC YEAR: **2018/2019**

COURSE: **Medieval and Humanistic Philology**

COURSE SUBJECT: **Dante's Letters**

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: **Characterizing**

TEACHER: **prof. Fulvio Delle Donne**

e-mail: **fulvio.delledonne@unibas.it**

website: **oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/index.html**

phone: **0971 20 2285**

mobile (optional):

Language: **italian**

ECTS: **12**

n. of hours: **60**

Campus: **Potenza**
Dept./School: **DiSU: Filologia Classica
e moderna (LM-14 and 15)**

Semester: **whole
year**

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

Main goal of the course is to outline the evolution of medieval and humanistic culture, focusing the common elements between Latin Literature and Italian Vernacular Literature:

The main knowledge provided will be:

- *knowledge of Medieval Latin culture;*
- *knowledge of Italian Vernacular Literature;*
- *knowledge of Humanistic Literature;*
- *knowledge of common elements between Medieval Latin Literature and Italian Vernacular Literature;*
- *knowledge of prosody.*

The main skills (ie ability in applying knowledge) will be:

- *analysis of texts;*
 - *identification of literary strategies;*
 - *identification of the most important elements in poetic production.*
-
-

PRE-REQUIREMENTS

Students must have:

- *elementary notions of literature;*
 - *elementary notions of history;*
 - *knowledge of the fundamental concepts of historical development;*
 - *ability to read short simple texts written in vernacular Italian and in medieval Latin.*
-
-

SYLLABUS

The 60 hours of lessons will outline the moments and the fundamental problems for the knowledge of the history of the medieval and humanistic culture, and the Italian vernacular literature, by carefully reading some most important texts. Particular attention will be paid to the symbiosis between medieval literature and Italian vernacular literature.

The course will be divided into three blocks:

- 1) *Elements of philology and ecdotics (15 hours);*
 - 2) *General characteristics of the medieval and humanistic civilization (15 hours);*
 - 3) *Reading of exemplary texts and concrete methodological applications (30 hours).*
-
-

TEACHING METHODS

Theoretical lessons with Classroom tutorials, readings in sources and, if it will be possible, discussions on sources and specific studies.



EVALUATION METHODS

Oral examination

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, vol. I, *Dalle Origini al Quattrocento*, Milano, Einaudi Scuola, 1991.

M. Berté, M. Petoletti, *La filologia medievale e umanistica*, Bologna, Il Mulino, 2017.

Fondamenti di critica testuale, a cura di A. Stussi, Bologna, Il Mulino, 2006.

Dante Alighieri, *Epistolae*, da leggere integralmente (con introduzioni, note e apparati) nelle edizioni a cura di M. Pastore Stocchi, Roma-Padova, Antenore, 2012; di C. Villa, Milano, Mondadori, 2014; di M. Baglio e L. Azzetta, Roma, Salerno ed., 2016.

M. Pastore Stocchi, *Epistole*, in *Enciclopedia dantesca*, II, Istituto della Enciclopedia italiana, Roma 1970, pp. 703-710 (http://www.treccani.it/enciclopedia/epistole_%28Enciclopedia-Dantesca%29/).

A. Montefusco, *Le Epistole di Dante: un approccio al corpus*, in «Critica del testo», 14 (2011), pp. 401-457 (http://www.rmoa.unina.it/4502/1/AMontefusco_Le_Epistole_di_Dante..pdf).

Other material directly given to the students or on web: oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/didattica.html.
<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=008129>.

INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, after describing objectives, program and methods of verification, the teacher, where possible, will give to the students teaching materials, clarification or more information.

Office hours: immediately before or immediately after the lesson. Contacts with the students will be possible by e-mail.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)¹

1 exam in each period 2018/19

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES NO

FURTHER INFORMATION

¹ Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.